

Рекомендации учителя-логопеда для родителей, имеющих детей школьного возраста

Какие ошибки на письме считаются дисграфическими?

Дисграфия – частичное специфическое расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. Симптомами дисграфии принято считать стойкие ошибки в письменных работах детей школьного возраста, которые не связаны с незнанием или неумением применять орфографические правила.

Группы дисграфических ошибок:

- Замены и смешения букв
- Оптические ошибки
- Моторные ошибки
- Зрительно-пространственные ошибки
- Ошибки звукового анализа и синтеза

Виды дисграфии

1. Артикуляторно - акустическая дисграфия

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме - пишет так, как произносит

2. Акустическая дисграфия

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «письмо», «лубит», «болыит».

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Для этой формы дисграфии наиболее характерны следующие ошибки: пропуски букв и слогов, перестановка букв и (или) слогов, недописывание слов, написание лишних букв в слове, повторение букв и (или) слогов, контоминация – в одном слове слоги разных слов, слитное написание предлогов, отдельное написание приставок («настоле», «на ступила»)

4. Аграмматическая дисграфия

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

5. Оптическая дисграфия

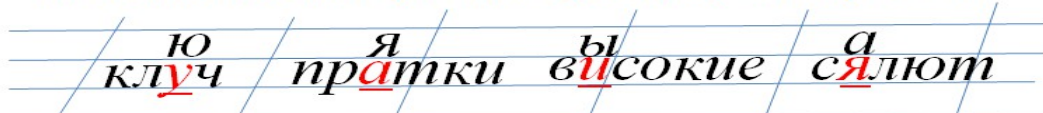
В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.

Замены, смещения букв

Звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары:

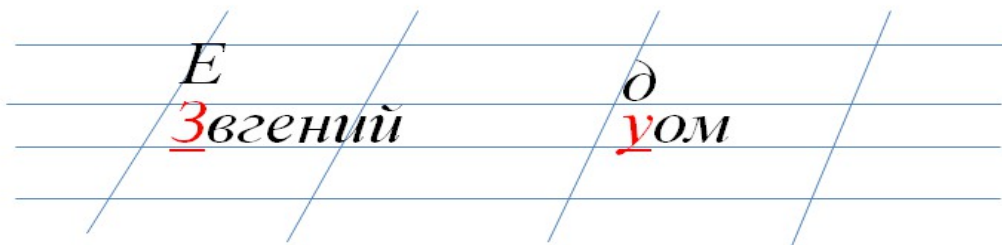


Твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смещениях гласных букв (по вертикали) между собой:



Оптические ошибки

Ошибки написания зрительно-похожих букв



Моторные ошибки

Ошибки двигательного запуска



Лишние элементы при воспроизведении букв.
Недописывание отдельных элементов букв.



Зрительно-пространственные ошибки

Зеркальность букв

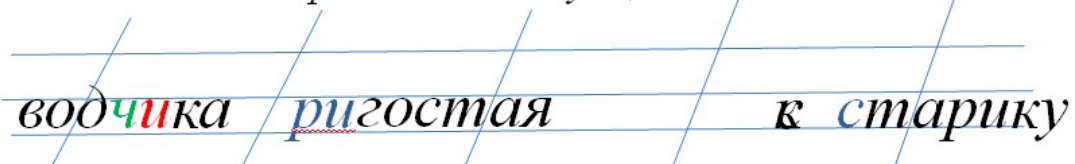


Ошибки звукового анализа и синтеза

Пропуски букв. Вставки букв.



Перестановки букв, слогов.



Дифференциация дисграфических и дизорфографических ошибок

Из-за отсутствия знаний по фонематическому анализу и синтезу половина первоклассников не может полноценно овладеть грамотой. А не устраненная в первые два

года школьного обучения дисграфия не позволит в полной мере усвоить определенные грамматические правила. Неполноценность фонематического анализа приводит к дисграфии, а несформированность морфологического анализа — к дизорфографии.

Дифференциация дисграфических и орфографических ошибок.

Следует различать:

1. Ошибки, связанные с несовершенством фонематического восприятия и орфограммами: парная согласная в корне слова, правописание приставок заканчивающихся на согласный.

Например, дуп (дуб) – пантик (бантик), садача (задача)– расдача (раздача).

2. Ошибки, связанные с несовершенством фонематического восприятия и правописание слов, в которых произношение отличается от написания.

Например, конешно (конечно) – шай (чай).

3. Ошибки, связанные с несовершенством языкового анализа и синтеза (пропуск согласных) и орфограмму произносимая согласная в корне слова.

Например, сонце (солнце) – солока (солонка).

4. Ошибки, связанные с трудностью усвоения букв и орфограмм: безударная проверяемая и непроверяемая гласная.

Например, копуста (капуста)– морка (марка).

Рекомендации составлены учителем-логопедом ГБУ ДО ЦППМСП Невского района Санкт-Петербурга Ивановой Татьяной Анатольевной